

Les commandes de Vim

Introduction

Petite documentation pour comprendre les bases de Vim, petit logiciel très puissant pour faire de la manipulation de texte. Vim, pour Vi IMproved, est l'évolution de Vi, un éditeur de texte présent sur la quasi-totalité des OS Unix. Vim est très utilisé pour l'écriture de code (C, Python, PHP, etc) ainsi que l'édition de fichiers de configuration. Il s'utilise directement dans le terminal avec la commande : `vi un_fichier`. Si Vim est installé sur l'OS il s'exécutera à la place de Vi, c'est pourquoi l'on peut taper : `vi un_fichier`. Cette documentation a été rédigée en s'inspirant du site Vim tutorial accessible ici : [Interactive Vim tutorial](#).

1. Les deux modes

Pour entrer dans le mode insertion appuyer sur `i`.

Pour quitter le mode insertion appuyer sur `Echap`.

2. Se déplacer d'un caractère

Pour déplacer le curseur d'un caractère sur la gauche appuyer sur `h`.

Pour déplacer le curseur d'un caractère sur la droite appuyer sur `l`.

Pour déplacer le curseur sur la ligne du dessous appuyer sur `j`.

Pour déplacer le curseur sur la ligne du dessus appuyer sur `k`.

3. Se déplacer d'un mot

Pour déplacer le curseur au début du mot suivant appuyer sur `w`.

Pour déplacer le curseur à la fin du mot appuyer sur `e`. Si le curseur est déjà à la fin d'un mot, il va se déplacer à la fin du mot suivant.

Pour déplacer le curseur au début du mot appuyer sur `b`. Si le curseur est déjà au début d'un mot, il va se déplacer au début du mot suivant.

4. Se déplacer plusieurs fois

Ajouter un nombre avant `h, l, j, k, w, e, b`, permet de faire l'action x fois.

Ex : `3w` permet de placer le curseur au premier caractère du troisième mot.

5. Insérer du texte de manière répété

Ajouter un nombre avant d'appuyer sur *i* répètera x fois ce qui a été tapé une fois le mode insertion quitté à l'aide de *Echap*.

Ex : *30i-Echap* permet d'écrire une ligne de 30 tirets.

6. Chercher un caractère sur un ligne

Appuyer sur *f* puis le caractère souhaité permet d'atteindre le caractère souhaité suivant. Si un nombre x est placé avant le *f*, le curseur sera placé sur le xième caractère saisi après le *f*.

Appuyer sur *F* puis le caractère souhaité permet d'atteindre le caractère souhaité précédent sur la ligne. Si un nombre x est placé avant le *F*, le curseur sera placé sur le xième caractère saisi après le *F*.

7. Parenthèses accolades et crochet

Appuyer sur *%* lorsque l'on est placé sur une parenthèse ouvrante (“(“ permet de placer le curseur sur la parenthèse fermante associée “)”). De même pour les accolades “{ }” et les crochets “[]”. Cela fonctionne dans les deux sens (ouvrant vers fermant et fermant vers ouvrant).

8. Début et fin de ligne

Appuyer sur *0* place le curseur au début de la ligne, *\$* place le curseur à la fin de la ligne.

9. Mot suivant et mot précédent

Appuyer sur ***, lorsque le curseur est placé sur un mot, permet de d'atteindre ce même mot suivant, *#* permet d'atteindre le précédent. Lorsque le dernier mot correspondant du document est atteint, appuyer sur *** renvoie au premier mot correspondant du document. De même pour *#* avec le début du document.

10. Choisir sa ligne

Appuyer sur *gg* emmène au début de la première ligne du document. *G* emmène au début de la dernière ligne du document. *XG* emmène à la Xième ligne du document.

Ex : *5G* emmène à la cinquième ligne du document.

Effectuer une recherche

Pour faire une recherche dans le document, il faut faire un / suivi de la chaîne de caractère recherchée. Exécuter avec *Entrée* et naviguer avec n pour l'occurrence suivante et N pour la précédente. Il est possible d'utiliser des expressions régulières pour des recherches avancées.

11. Insérer une ligne

Pour insérer une nouvelle ligne en dessous de celle courante, appuyer sur o, au-dessus de celle courante appuyer sur O.

12. Supprimer un caractère

Pour supprimer un caractère, appuyer sur x supprimera celui sous le curseur puis ceux à droite. Appuyer sur X supprimera celui à gauche du curseur.

13. Remplacer un caractère

Pour remplacer un caractère, se placer dessus, appuyer sur r puis sur le caractère désiré.

14. Supprimer un ou des mots, une ou des lignes

Pour supprimer un mot, utiliser *dw*, en étant sur le mot. Pour supprimer X mots utiliser *dXw*, avec X entier positif. Pour supprimer une ligne appuyer sur *dd*, pour supprimer X lignes, appuyer sur *Xdd*. Pour supprimer la fin d'une ligne depuis le curseur, appuyer sur *D*. La dernière suppression est gardée en mémoire afin d'être collée avec p ou P.

15. Répéter une action effectuée

Pour répéter une action effectuée, appuyer sur .

Exemple : *d3w* supprime 3 mots, appuyer sur . répète l'action autant de fois que l'on veut, ici cela va re supprimer 3 mots.

16. Le mode visuel

Pour sélectionner facilement du texte, utiliser le mode visuel en appuyant sur v. Une fois en mode visuel, se déplacer grâce aux commandes de navigation

classiques. Une fois le texte souhaité sélectionné, le supprimer avec *d* ou le copier avec *y*.

17. Copier du texte

Pour copier la ligne courante appuyer sur *Y* ou *yy*. Pour copier la ligne courante ainsi que les *X-1* lignes du dessous, appuyer sur *XY* ou *Xyy*.

18. Coller du texte.

Une fois le texte copié grâce à *Y*, *d* ou *dd*, utiliser *p* pour le coller après le curseur et utiliser *P* pour le coller avant le curseur.

19. Sauvegarder et quitter

Pour sauvegarder un fichier faire *:w* puis *Entrée*

Pour sauvegarder et quitter faite *:x* puis *Entrée*

Pour quitter faire *:q* puis *Entrée*. S'il y a eu modification, vim va demander s'il faut enregistrer ou non.

Pour quitter sans sauvegarder *:q!* puis *Entrée*. Attention, pas de confirmation.

20. Annuler et annuler l'annulation

Pour annuler la dernière action appuyer sur *u*, pour annuler cette annulation, appuyer sur *Ctrl + r*. Il est possible d'appuyer plusieurs fois sur *u* ainsi que sur *Ctrl + r*.

21. Indenter

Pour indenter une ligne vers la droite appuyer sur *>>* et vers la gauche sur *<<*. Marche sur plusieurs lignes également lorsqu'elles sont sélectionnées.

Notes

De manière générale, il est possible de combiner tout ce qui a été vu, lorsque cela fait sens. Exemple *dG* supprime tout jusqu'à la fin depuis là où l'on est.